



Input:
 01 - iPad L. (D.I.)
 02 - iPad R. (D.I.)
 03 - Mic dinâmico (pedal Boss) (D.I.)
 04 - Mic dinâmico (pedal FX) (D.I.)
 05 - Mic sem fio Bastão Liane (lado direito proscênio)
 06 - Mic sem fio Bastão Nelson

(lado esquerdo proscênio)
 07 - Mic com ou sem fio. Plateia.
 08 - Mesa preparada. Captador p10. (D.I.).
 Sistema de P.A. compatível com o espaço.
 Mesa digital com compressor, reverb e delay (de preferência X32, Ui24 ou X16/18) Que possa

ser usada via iPad com roteador. Side e/ou duas vias de retorno. A operação de som é feita de dentro do palco, lado direito.
 Instinto - Tech Rider
 Bringing: iPad Pro or Macbook Pro
 Backline: 03 mic Wireless
 Handheld Microphone System,

Monitor or Side (L&R) and 01 power strip.
 Console: MX32, Ui24, X16/18 or anything mixer with effects (Compressor, Reverb and Delay)
 TP-Link Archer router or similar
 P.A.: Theater compatible sound system.
 Contato: Álvaro RosaCosta
 051991531343